МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
директор ДО
(должность)
Байгонова И.В.
(ФИО)
1 октября 2026 г.

Практикум по восточной литературе

аннотация дисциплины (модуля)

Разработано **Высшая школа русского языка и билингвального образования**

Учебный план b450301_26_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	13 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	28	28	28	28
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,2	28,2	28,2	28,2
Сам. работа	43,8	43,8	43,8	43,8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основной целью спецкурса «Восточная поэтическая культура» является знакомство студентов с закономерностями генезиса и развития восточного искусства слова, определение его места и значения в истории мировой художественной культуры, выявление посредством изучения литературного процесса и жанрово-стилевых характеристик восточной поэзии, особенностей этногенеза, историко-культурного развития, своеобразия менталитета и мировосприятия народов Востока.
1.2	Для достижения данной цели ставятся следующие задачи курса:
1.3	1. Знакомство студентов с основными мифологическими, религиозно-художественными и философско-эстетическими система Востока.
1.4	2. Выявление основных закономерностей историко-литературного процесса восточных народов.
1.5	3. Изучение родовой представленности, основных жанровых форм и специфики образной системы восточных литератур.
1.6	4. На основе анализа творческого пути писателей и отдельных литературных произведений, выявление своеобразия художественного отображения и философско-эстетического осмысления земного бытия народами Востока.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Б1.О.35. Русская литература Кыргызстана
2.1.2	Б1.О.19. Введение в литературоведение
2.1.3	Б1.О.14. История русской литературы
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Б1.О.13. История мировой литературы
2.2.2	Б1.В.01. Основы педагогического мастерства
2.2.3	Б2.В.02(П). Педагогическая практика 2
2.2.4	Б1.В.06. Изучение русскоязычной прозы кыргызских писателей в школе
2.2.5	Б1.В.08. Новейшая русская литература в школах Кыргызстана
2.2.6	ФТД.01. История литературной критики
2.2.7	Б1.В.ДВ.01.01. Методика преподавания литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;
Знать:
Уметь:
Владеть:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
В результате изучения спецкурса «Восточная поэтическая культура» студент должен усвоить знания о закономерностях развития мирового литературного процесса, месте и значении в нем художественной культуры Востока. Знать всемирно значимые произведения и писателей литератур Востока. Знать идейно-эстетическое, жанровое и образное своеобразие поэтических систем Востока.	
3.2	**Уметь:**
Уметь выявлять миросозерцательное и художественное своеобразие поэтических произведений писателей Востока.	
3.3	**Владеть:**
Приобрести умения и навыки проведения анализа поэтических текстов, с учетом историко-культурных условий их возникновения и функционирования, и на этой основе осознать место и значение культуры восточных народов в мировом историко-литературном процессе.	